

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: 1º Ciclo

Disciplina: Português

Ano/Ciclo: 3.º ano

Perfil de Aprendizagens Específicas		Áreas de Competência do Perfil do Aluno *	Ponderação	Indicadores
<b>ORALIDADE</b>	<p>- Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>-Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. -Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>-Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>-Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p> <p>-Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p>	<p>1 - Linguagem e Textos</p> <p>2 - Informação e Comunicação</p> <p>4 - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>9 - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	20%	<p>- Testes de avaliação</p> <p>- Questões de aula</p> <p>- Fichas de trabalho / Relatórios</p> <p>- Trabalhos práticos</p> <p>- Trabalhos de casa</p> <p>- Portefólios e/ou trabalhos de pesquisa ou de síntese</p> <p>- Grelhas de observação / verificação</p> <p>- Fichas de autoavaliação</p> <p>- Outros</p>
<b>LEITURA</b>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	<p>1 - Linguagem e Textos</p> <p>2 - Informação e Comunicação</p> <p>4 - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>9 - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	20%	

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	<p><b>1</b> - Linguagem e Textos</p> <p><b>2</b> - Informação e Comunicação</p> <p><b>4</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>9</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<b>10%</b>	
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>- Escrever textos gêneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Exprimir opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	<p><b>1</b> - Linguagem e Textos</p> <p><b>2</b> - Informação e Comunicação</p> <p><b>4</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>9</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<b>20%</b>	

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	<p>1 - Linguagem e Textos</p> <p>2 - Informação e Comunicação</p> <p>4 - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>9 - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	10%	
	<p>Os alunos juntam esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</p> <p>Os alunos envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram. Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância.</p> <p>Os alunos resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</p>	5*	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração</li> <li>- Cooperação</li> <li>- Respeito pelo outro</li> <li>- Utilização de meios digitais</li> <li>- Interajuda</li> <li>- Empatia</li> <li>- Sentido crítico</li> </ul>
	<p>Os alunos reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos em diferentes aspetos da vida. Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</p> <p>Os alunos desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelecem para si próprios. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.</p>	6*	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Capacidade de comunicação</li> <li>- Organização</li> <li>- Empenho</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Persistência</li> </ul>

**\* Áreas de Competência do Perfil do Aluno:**

- 1 – Linguagens e textos
- 2 – Informação e Comunicação
- 3 – Raciocínio e resolução de problemas
- 4 – Pensamento crítico e pensamento criativo
- 5 - Relacionamento interpessoal

- 6 - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- 7 – Bem-estar, saúde e ambiente
- 8 – Sensibilidade estética e artística
- 9 – Saber científico, técnico e tecnológico
- 10 – Consciência e domínio do corpo