

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: 1º ciclo

Disciplina: Português

Ano/Ciclo: 2ºano

Perfil de Aprendizagens Específicas	Áreas de Competência do Perfil do Aluno *	Ponderação	Indicadores
		<b>80%</b>	
<p><b>ORALIDADE</b></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e interlocutor.</li> <li>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>9</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de avaliação</li> <li>Questões de aula</li> <li>Fichas de trabalho / Relatórios</li> <li>Trabalhos práticos</li> <li>Trabalhos de casa</li> <li>Portefólios e/ou trabalhos de pesquisa ou de síntese</li> <li>Grelhas de observação / verificação</li> <li>Fichas de autoavaliação</li> <li>Outros</li> </ul>
<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>Identificar informação explícita no texto.</li> <li>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>9</p>	<p>20</p>	

<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>• Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>• Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>• Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>• Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>1 2 4 9</p>	<p><b>20</b></p>	
<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>• Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>• Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>• Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<p>1 2 4 9</p>	<p><b>10</b></p>	

<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>• Identificar e distinguir sílaba tônica de átona.</li> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>• Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>• Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>• Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>• Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<p>2</p> <p>4</p> <p>9</p>	<p><b>10</b></p>	
<p>Os alunos juntam esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</p> <p>Os alunos envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram. Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância.</p> <p>Os alunos resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</p>	<p><b>5*</b></p>	<p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração</li> <li>- Cooperação</li> <li>- Respeito pelo outro</li> <li>- Utilização de meios digitais</li> <li>- Interajuda</li> <li>- Empatia</li> <li>- Sentido crítico</li> </ul>
<p>Os alunos reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos em diferentes aspetos da vida. Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</p> <p>Os alunos desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelecem para si próprios. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.</p>	<p><b>6*</b></p>	<p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Capacidade de comunicação</li> <li>- Organização</li> <li>- Empenho</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Persistência</li> </ul>

**\* Áreas de Competência do Perfil do Aluno:**

- 1 – Linguagens e textos
- 2 – Informação e Comunicação
- 3 – Raciocínio e resolução de problemas
- 4 – Pensamento crítico e pensamento criativo
- 5 - Relacionamento interpessoal

- 6 - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- 7 – Bem-estar, saúde e ambiente
- 8 – Sensibilidade estética e artística
- 9 – Saber científico, técnico e tecnológico
- 10 – Consciência e domínio do corpo